



DESSINS

## INK ET NUNC

Jean-Luc Navette est un des rares artistes dont on peut réellement porter la signature et dire "J'ai un Navette sur le bras". Figure emblématique du tatouage à Lyon, l'artiste tient en effet boutique dans le quartier Saint-Jean, sous le pseudonyme de Viva Dolor, annonçant déjà la couleur : le noir. Noir dont il a recouvert les murs de l'artothèque de la Mlis de Villeurbanne, où il expose actuellement dessins, objets et compagnons empaillés à poil et à plumes, dignes d'un cabinet de curiosités. Il est peu dire que l'univers de Navette est sombre. "La Nuit est mon royaume", déclare un personnage ésotérique qui sonne comme une épitaphe. La mort, ou sa menace (incendie, naufrage, supplice), est d'ailleurs omniprésente, l'exposition commençant par un cortège mortuaire bien énigmatique, et les personnages, s'ils n'ont pas encore trépassé, se délitent sévèrement, façon zombies, dans un devenir cadavre imminent. Navette dépasse les motifs tendance du tatouage de ces dernières années (moustaches, clés, moineaux...) pour atteindre à une certaine intemporalité, même s'il puise

largement son inspiration dans le début du xx<sup>e</sup> siècle, avec ces visages féminins silencieux de cartes postales ("Remember me", "J'attendrai ton retour") ou du cinéma muet (on pense inévitablement à Murnau), ces gueules cassées, ces *freaks* de fête foraine version cauchemar, ou encore ces bluesmen américains. Le dessin de Navette est extrêmement tenu et, en dépit des motifs plutôt durs qu'il montre, semble au bord de l'effacement, fait de petites poussières noires agglomérées que l'on pourrait faire s'évanouir aussi vite que les spores d'un pissenlit. Belle et sombre métaphore de la vie.

A.D.

**Sauver mes yeux des larmes.** Jusqu'au 25 avril, à la Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne.

[www.mediathèques-villeurbanne.fr](http://www.mediathèques-villeurbanne.fr)



© Jean-Luc Navette